

1.6. FORMIDLING AV UTGRAVINGSRESULTATENE VED E18 TVEDESTRAND–ARENDALE-PROSJEKTET

Gaute Reitan

ORGANISERING OG PLANLEGGING

I henhold til Riksantikvarens retningslinjer for gjennomføring av forvaltningsinitierte arkeologiske utgravingsprosjekter kan det settes av ressurser til formidling under en egen post på budsjettet. Normalt avsettes ressurser tilsvarende inntil 4 % av det samlede arbeidsomfanget i felt til formidlingsrettet virksomhet. Ved større, flerårige utgravingsprosjekter åpnes det imidlertid for et noe større omfang på formidlingsvirksomheten. I Kulturhistorisk museums (KHM)s egne strategi- og målsetningsdokumenter legges det opp til en større helhetstenkning knyttet til formidling og til en tettere forbindelse mellom *de tre f-ene*: forvaltning, forskning og formidling (Bjerregaard 2014). I tråd med Riksantikvarens retningslinjer ble derfor ressurser tilsvarende 5,3 % av feltarbeidet avsatt til formidling ved utgravingsprosjektet i forbindelse med ny E18 mellom Tvedestrand og Arendal. Ved prosjektets oppstart ble Birgitte Bjørkli ansatt med 30 % av sin stilling avsatt til formidling. Da Gaute Reitan trådte inn i prosjektet i forkant av feltsesongen 2016, overtok Reitan ansvaret for koordineringen av formidlingen.

Formidlingsinnsatsen ble knyttet til KHM's øvrige virksomhet, og museet bidro også med egeninnsats i forbindelse med denne delen av utgravingsprosjektet. En plan for formidlingen knyttet til utgravingsprosjektet ble utformet i samarbeid med utstillings- og publikumsseksjonen ved KHM. I planen ble det lagt opp til formidling via flere ulike kanaler, deriblant gjennom løpende kontakt med mediene i utgravings-sesongene, vitenskapelige og populærvitenskapelige foredrag, omvisninger i felt, publisering av illustrerte tekster på arkeologibloggen norark.no og på sosiale medier samt fysisk utstilling på Aust-Agder museum og arkiv (tidligere Aust-Agder kulturhistoriske senter, AAks) i Arendal. Nedenfor vil utvalgte deler av formidlingsinnsatsen ved prosjektet omtales nærmere. I tillegg til den betydelige formidlingen som er listet opp i tabellene, har også en omfattende planleggings- og møtevirkosomhet funnet sted.

MEDIEDEKNINGEN AV UTGRAVINGSPROSJEKTET

I prosjektets formidlingsplan ble det lagt vekt på at

det særlig var i løpet av feltsesongene at man kunne nå ut til lokalsamfunnet og andre som er direkte berørt av veiprojektet. Derfor ble lokalpressen prioritert når det gjaldt mediedekningen av utgravingsprosjektet. I kontakten med mediene ble det bevisst fokusert på den lokale verdien av det nye arkeologiske datamaterialet. Videre ble det svært gode samarbeidet mellom KHM's arkeologer og tiltakshaver Statens vegvesen / Nye Veier løftet fram som særlig sentralt. Dette for å imøtegå konfliktvinklingen som arkeologi og kulturminnevern ofte får i tabloide sammenhenger (se tab. 1.6.1 og fig. 1.6.2).

«SITUASJONER» AV NINA TORP – ET SAMTIDSKUNSTPROSJEKT OM HVORDAN KULTURARV BLIR TIL

«SITUASJONER» er et flerårig samarbeidsprosjekt mellom KHM og installasjons- og billedkunstneren Nina Torp. Samarbeidet kom til gjennom samtaler mellom Torp og KHM ved Peter Bjerregaard, seniorrådgiver i utstillings- og forskningsadministrasjonen, deretter med utgravingsprosjektet E18 Tvedestrand–Arendal ved den daværende formidlingsansvarlige Birgitte Bjørkli og prosjektleder Lars Sundström. I sitt arbeid har Torp fulgt det arkeologiske prosjektet i flere faser, både i felt og i etterarbeidet. I felt har Torp utforsket både den arkeologiske utgravingsmetodikken og den tilhørende dokumentasjonen. Videre har hun tatt for seg sammenhengen mellom utgravningen og presentasjonen av funn og data i den vitenskapelig baserte kunnskapsproduksjonen i arkeologien. Torps materiale innenfor «SITUASJONER»-prosjektet bearbeides til dokumentariske serier i fotografi, videoverk, avstøpninger og installasjoner av skulpturelle arbeider i blant annet pappmasjé, tekstil og polystyren. Flere av disse inngikk i en egen utstilling på KHM vinteren og våren 2018. Denne delen av «SITUASJONER» omfattet dessuten både en bok og egne nettsider hvor blant andre Lars Sundström og Gaute Reitan bidro med ulike tekster om utgravingsprosjektet.

En utstilling fant også sted i felt en lørdag i utgravingsprosjektets siste feltlesong (se fig. 1.6.3 og tab. 1.6.7). I samarbeid med utstillings- og publikumsseksjonen ved KHM ble det satt opp en buss som kjørte

Dato	Medium	Tittel
13.08.2014	NRK P2 Kulturnytt (radio, riks)	«Store arkeologiske utgravninger i Aust-Agder»
14.08.2014	NRK Sørlandet (nett, nrk.no)	«E18-utbygging kan løse steinaldergåte»
23.08.2014	Arendals Tidende (lokalavis)	«Baner vei for ny E18 med steinalderfunn» og «Med Arendals historie i hendene»
25.09.2014	Agderposten (lokalavis)	«Kommunikasjon i nåtid gjenspeiler fortid» og «Håp i hengende forskersnøre»
24.10.2014	Arendals Tidende (lokalavis)	«Spør av økseproduksjon i Arendals steinalder»
24.10.2014	NRK Sørlandet (nett, nrk.no)	«Sundtoft fant 10000 år gammelt reiskap»
23.05.2015	Tvedestrandsposten (lokalavis)	«Her bosatte de seg for 8.800 år siden»
28.05.2015	NRK Sørlandet (tv og nett, nrk.no)	«Steinaldermennesker bodde midt på E18»
28.05.2015	ablikk.no (lokal nettavis)	«Hentet steinalderfunn til ny utstilling»
03.07.2015	Arendals Tidende (lokalavis)	«Arkeologisk funn på siste skoledag»
12.09.2015	NRK P2 Museum (radio, riks)	«Steinalder underveis»
21.05.2016	Agderposten (lokalavis)	«Her skraper de fram ny historie»
17.06.2016	Agderposten (lokalavis)	«Graver i stranda, 54 m over havet»
01.07.2016	Agderposten (lokalavis)	«Her går politikerne i ny E18-trasé»
05.07.2016	NRK Sørlandet, distriktsnyheter (tv og nett, nrk.no)	«Graver i fortiden»
07.07.2016	Agderposten (lokalavis)	«Har gravd ut 38 boplasser» og «Fant festplass fra jernalderen under nye E18»

Tabell 1.6.1: Oversikt over mediedekningen av prosjektet.

4 NYHETER (19.08.2016) **AGDERPOSTEN**

Her skraper de frem

Det måtte en ny E18-utbygging til for at arkeologene virkelig skulle sette spaden i jorda i Aust-Agder. Nå kan de hevde at nordmenn var like tidlig ute med jordbruk som både svensker og dansker.

Skapte vei i silling
 Dette hadde ingen blitt troende for en dag, som det skulle bli bevis på i fjor. Det er nå 1000-1500 år før Kristus, som det ble funnet i Arendal, Tvedestrand, Søgne og Kristiansund. Her ble det gjort funn av steinalderredskaper som kniver, spyd og flint. De er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18.

«Vi kan få mye ut av små fliser»
 Det var her de kom over det første beviset. Det var her de kom over det første beviset. Det var her de kom over det første beviset. Det var her de kom over det første beviset.

15 arkeologer
 Sammen med prosjektleder Sørensen og tre lag på til sammen 12 arkeologer, har man nå undersøkt det første steinalderfunnet i området. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18.

Sten på stien
 I går ble det arkeologisk funn av steinalderredskaper fra utgravningene. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18.

NY STRANDLINE
 Stranda på Isolen i nærheten av Arendal har blitt på og siden siden. Her har det blitt gravd ut 38 boplasser og en festplass fra jernalderen under nye E18.

NRK Radio Her direkte Kategorier Radioguide

Museum
 12. september
 Her Museum
 1. Steinalder underveis

Steinaldermennesker bodde midt på E18
 Arkeologer har gjort mange funn på den planlagte traséen for ny E18 mellom Tvedestrand og Arendal. Det har funnet ut.

ablikk med Are for Arendal

ablikk med Are for Arendal

Hentet steinalderfunn til ny utstilling
 Arendal Museum har nå fått steinalderfunn til en utstilling. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18. Det er funnet i et område som nå er bygget opp som vei for E18.

Steinaldermennesker bodde midt på E18
 Arkeologer har gjort mange funn på den planlagte traséen for ny E18 mellom Tvedestrand og Arendal. Det har funnet ut.

Figur 1.6.2: Eksempler på saker om utgravningsprosjektet i mediene.



Figur 1.6.3: Som del av kunstprosjektet «SITUASJONER» ble deler av kunstner Nina Torps produksjon utstilt på lokalitetene C4 og C5 på Hesthag (a–c, foto: E.C. Holte / KHM). Formidlingen denne dagen omfattet blant annet også eksperimentell flintknakking. Publikum fikk redegjørelser for verdien eksperimentell redskapsproduksjon har når det gjelder å tolke et arkeologisk boplassmateriale av stein og flint. Her demonstrert ved utgravingsleder Kim Darmark (d, foto: G. Reitan / KHM).

forhåndspåmeldte deltakere fra Oslo til felt i Arendal. Torps installasjoner var utstilt på lokalitetene Hesthag C4 og C5, som begge var ferdig utgravd på dette tidspunktet. I tillegg til Torps egen presentasjon av sitt arbeid fikk de fram møtte en kortfattet innføring i arkeologisk forvaltning og utgravingspraksis. Personell fra Nye Veier AS ga dessuten en presentasjon av selve motorveiprojektet. Videre ble eksperimentell arkeologi demonstrert gjennom flintknakking utført av utgravingsprosjektets personell.

I tillegg til støtte fra KHM er Torps «SITUASJONER»-prosjekt også støttet av Norsk Fotografisk Fond, Billedkunstnerens Vederlagsfond og Norsk kulturråd.

UTSTILLING PÅ AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV/KUBEN I ARENDAL

Da feltundersøkelsene tok til høsten 2014, ble det besluttet å opprette en lokal utstilling i samarbeid med arkeolog og koordinator Marianne Eldorhagen ved Aust-Agder museum og arkiv. Utstillingen med tittelen

«Utgraving under VEIs – året etter» ble åpnet på det nybygde museet KUBEN i Arendal i mai 2015 og var i stor grad basert på funn gjort under utgravingsprosjektets første feltsesong. Flere tematiserte monterer med funn inngikk sammen med store plakater med fotografier fra feltsituasjoner, kart og informasjonstekst (fig. 1.6.4). Kartene var produsert av utgravingsprosjektets GIS-ansvarlige Linnea Syversætre Johannessen, mens all tekst i utstillingen ble kvalitetssikret av prosjektets stab. Én monter het «Siste nytt». Innholdet i denne montereren skiftet fortløpende gjennom de to siste feltsesongene. Tjueåtte ulike skolegrupper og seks øvrige grupper har fått omvisninger i denne utstillingen i løpet av tiden utstillingen sto. Totalt antall besøkende på KUBEN i løpet av 2016 var hele 23 381 personer (Marianne Eldorhagen, pers. med. i e-post datert 13. januar 2017). Utstillingen på KUBEN ble demontert og funnene tilbakelevert til KHM primo januar 2016.

INTERNETT OG SOSIALE MEDIER

Foredrag, organiserte gruppeomvisninger og



Figur 1.6.4: Gjennom 2015 og 2016 var en del av prosjektets funn utstilt på KUBEN i Arendal. Utstillingen kom til gjennom et samarbeid mellom utgravingsprosjektet og Aust-Agder museum og arkiv. Foto: M. Eldorhagen / KUBEN og G. Corrigan / KUBEN.

arrangementer som «Åpen dag» i felt kan være viktige i et lokalt perspektiv. Imidlertid er slike formidlings-tiltak relativt ressurskrevende og når kun ut til et temmelig begrenset publikum (se tab. 1.6.6 og tab. 1.6.7). Formidling gjennom massemedier som radio, tv og aviser har en betydelig større effekt og med et langt større nedslagsfelt (jf. tab. 1.6.1). Formidlingen på internett kan sies å representere en mellomting. I løpet av prosjektet har fem illustrerte saker presentert de foreløpige resultatene fra E18 Tvedestrand–Arendal på arkeologibloggen www.norark.no.

I likhet med øvrige store, tidligere utgravingsprosjekter i KHM-regi har også E18 Tvedestrand–Arendal opprettet en egen prosjektside på Facebook, «Arkeologiske utgravinger langs E18 Tvedestrand–Arendal». Gjennom oppdateringene her har følgerne av prosjektet på Facebook fått innblikk i ulike sider av gjennomføringen av et slikt stort forvaltningsinitiert utgravingsprosjekt, ikke minst en mengde situasjonsbilder fra felt. Gjennom feltsesongene har det blitt publisert flere oppdateringer hver uke. I etterarbeidsfasene har også smakebiter på foreløpige resultater blitt publisert. Når dette skrives (mars 2018), har Facebook-siden omkring 900 følgere. Erfaringsmessig øker antallet følgere og sidevisninger også lenge etter at et prosjekt er ferdigstilt. De drøyt 50 statusoppdateringene fra og med april 2016 til og med mars 2017 har i gjennomsnitt hatt en rekkevidde på ca. 1360 personer. De tre oppdateringene med størst rekkevidde har så langt nådd ut til ca. 5400, 4700 og 4300 personer.

DIGITALT FELTMUSEUM

Som del av KHM's satsing på tilgjengeliggjøring av data skal ulike typer arkeologisk dokumentasjon (gjenstandsbilder, arkivmateriale, tilvekstkatalog,

innmålinger osv.) samles på én og samme plattform, «Digitalt feltmuseum». De digitale dataene kan tilrettelegges for ulike brukergrupper og skal kunne brukes både inne på museet og ute i lokalmiljøene i tilknytning til pågående utgravninger. En slik digitalisering av dokumentasjonen vil kunne formidle kunnskap på en effektiv måte. Videre kan den trekke inn publikum på en aktiv måte ved at både grunndata og tolkningsarbeidet presenteres parallelt med at en utgraving skrider fram. Utgravingsprosjektet i forbindelse med ny E18 Tvedestrand–Arendal inngikk i Digitalt feltmuseum som et pilotprosjekt for å prøve ut såkalt «situert simulering». I situerte simuleringer (www.sitsim.no) brukes 3D-dokumentasjon for enklere og mer umiddelbar presentasjon av arkeologiske objekter, eksempelvis en boplass fra steinalderen: Hvordan framstår et slikt kulturminne i landskapet i dag? Og hvordan har nærmiljøet omkring boplassen sett ut da den var i bruk, med projisering av det samtidige havnivået? KHM's Digitalt feltmuseum ved Espen Uleberg og Gunnar Liestøl ved Institutt for medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo knyttet seg i 2015 opp mot E18 Tvedestrand–Arendal for å teste ut og videreutvikle en prototype med et grensesnitt basert på kart og tekst. Med utgangspunkt i lokalitetene på Kvastad i Tvedestrand ble det gjennomført en videokonferanse mellom arkeologene i felt og to skoleklasser som var på ekskursjon til Historisk museum i Oslo sentrum (fig. 1.6.5).

ØVRIG FORMIDLING

Som del av formidlingsopplegget ble det i forkant av feltsesongen 2015 og i samarbeid med Aust-Agder fylkeskommune sendt ut en invitasjon til grunnskolene i nærområdet om å komme og delta på utgraving og være feltarkeologer for en dag. Opplegget var tilpasset



Figur 1.6.5: Utgravingsprosjektet var et pilotprosjekt i oppstartfasen på «Digitalt feltmuseum». På bildet gjennomføres direkte videooverføring fra felt til skoleklasser på besøk på Kulturhistorisk museum i Oslo. F.v.: Linnea Syversætre Johannessen, Hanne Greger og Birgitte Bjørkli. Såkalt situert simulering ble også utprøvd. Foto: C.F. Danielsen / KHM.

elevtrinnene som hadde hatt eller skulle ha undervisning om steinalderen i det aktuelle skoleåret. To uker ble satt av til dette, en uke i mai og en i august. Tilbudet viste seg å være populært, og de to ukene ble raskt fulltegnet. Den seinmesolittiske lokaliteten Krøgenes D2 ble valgt som arena. Her ble skoleklassene delt inn i ulike grupper på forskjellige poster hvor elevene fikk prøve seg som gravende arkeologer, smake «steinaldermat», slå flint og kvarts og skyte med pil og bue på en modell av et rådyr i skogen. Til sammen over 350 elever fra 5 ulike skoler deltok på dette opplegget.

Underveis i prosjektet har også tre populærvitenskapelige artikler basert på funn fra E18 Tvedestrand–Arendal blitt publisert: «Ferdsl, haugbrott og dyrking», skrevet av Jessica L. McGraw og trykt i Austre Moland Historielags årbok 2015, og «Utgravningene langs nye E18 Tvedestrand–Arendal», skrevet av Birgitte Bjørkli og trykt i Aust-Agder Fortidsminneforenings årbok 2015. En artikkel ble også publisert i det arkeologiske tidsskriftet Nicolay (Bjørkli 2015).

Parallelt med skrivingen av prosjektpublikasjonen er resultater fra våre utgravninger i tillegg blitt innarbeidet i en lokalhistorisk sammenheng: I forbindelse med Arendal bys 300-årsjubileum i 2023 er Arendal kommune i gang med et trebinds historieverk om områdene innenfor dagens kommunegrenser. Bind 1 tar for seg perioden fra de eldste tider til og med første del av 1700-tallet, og delen som omhandler steinalderen bygger delvis på ferske data fra E18 Tvedestrand–Arendal-prosjektet. *Arendal by- og regionshistorie* bind 1 skrives av arkeolog Eirin Holberg og historiker Knut Dørum og skal publiseres våren 2018.

Et håndfast eksempel på formidlingen av E18 Tvedestrand–Arendal-prosjektets resultater er denne prosjektpublikasjonen. Selv om publikasjonen formelt regnes som vitenskapelig, skal det ikke bedrives forskning innenfor rammene av et forvaltningsinitiert utgravingsprosjekt som dette. Hovedformålet til boken og de tilhørende upubliserte utgravingsrapportene er derfor å legge til rette for videre forskning. Det er derfor håp om at denne boken, som et foreløpig sluttprodukt for utgravningene i forbindelse med ny E18 mellom Tvedestrand og Arendal, kan inspirere og motivere til å belyse ulike aspekter ved steinalderens kulturhistorie gjennom ytterligere studier av funn framkommet ved utgravningene.

Dato	Sted, publikum, tema	Ansvarlig
29.08.2014	Seminar ved KHM om utstillingsmetodikk	Birgitte Bjørkli
27.09.2014	Forskningstorget i Arendal, stand med informasjon, foredrag, demonstrasjon av flintknakking, gravekasser m.m.	Birgitte Bjørkli
16.10.2014	Arkeologisk aften/publikumskveld på Vitensenteret Sørlandet, foredraget «Fortidens teknologi i arkeologiske funn» med demonstrasjon av flintknakking	Lars Sundström, Justin Kimball, Svein V. Nielsen
28.10.2014	Forskning i fellesskap-seminar i Stavanger	Birgitte Bjørkli
06.11.2014	Det Norsk Arkeologmøtet (NAM) i Stavanger, posterne «Siste nytt – størst på kulturminner» og «Nøstvet i Aust-Agder», innlegg på resultatbørsen om prosjektets foreløpige utgravningsresultater	Prosjektstaben/ Lars Sundström
15.12.2014	Presentasjon av utgravningssesongen for Arkeologisk seksjon ved KHM	Lars Sundström
31.05.2015	Forskningstorget i Arendal, stand med informasjon, foredrag, demonstrasjon av flintknakking, gravekasser m.m.	Birgitte Bjørkli
31.05.2015	Foredrag om prosjektet og dets foreløpige resultater ifm. utstillingsåpning på KUBEN, Arendal	Lars Sundström/ Birgitte Bjørkli

Dato	Sted, publikum, tema	Ansvarlig
Sept. 2015	MESO2015, internasjonal steinalderkonferanse i Beograd, Serbia. Innlegg om prosjektets foreløpige utgravningsresultater og postene «Uniformity and oddities», «Big project, big data» og «Production and raw material strategies»	Prosjektstaben/ Lars Sundström
30.10.2015	Tvedestrand historielag, foredrag om prosjektets foreløpige utgravningsresultater	Lars Sundström
07.11.2015	Det Norsk Arkeologmøtet (NAM) i Trondheim, postene fra MESO2015, innlegget «Å lete etter kilden. Foreløpige resultater fra en råstoffkilde ved prosjektet E18 Tvedestrand-Arendal»	Prosjektstaben/ Annette Solberg og Linnea S. Johannessen
11.04.2016	Stein- og bronsealdergruppemøte ved KHM, innlegg om tidlig jordbruk ved Kvastad	Lars Sundström/ Jo-Simon F. Stokke
20.04.2016	Arendal gamle rådhus, i samarbeid med Arendal historielag, foredrag om prosjektets foreløpige utgravningsresultater	Lars Sundström
29.09.2016	Seminar ved KHM, presentasjon av resultater fra NGUs landhevingsstudier i sammenheng med utgravningsprosjektet	Anders Romundset
04.11.2016	Det Norsk Arkeologmøtet (NAM) i Bergen, innlegget «[...] den berømte matematiske nøyaktighet. C14 og andre dateringsmetoder. Eksempler og utfordringer i steinalderforskningen»	Gaute Reitan
19.01.2017	Seminar om Digitalt feltmuseum ved KHM, presentasjon av erfaringer gjort ved utprøving ved E18 Tvedestrand-Arendal	Linnea S. Johannessen/ Birgitte Bjørkli
23.03.2017	Steinalderkonferansen i Bergen, innleggene «Hva 16 funnkonsentrasjoner kan fortelle om tidligmeso-littisk landskapsbruk og bosetningsmønster» og «Tidligmesolittiske besøk i Aust-Agder – steinteknologi, råstoffbruk og landhevingsforløp»	Synnøve Viken, Linnea S. Johannessen, Lars Sundström, Gaute Reitan
30.03.2017	Societas Archaeologica Uppsalensis (SAU, Uppsala), presentasjon av prosjektet og dets resultater.	Lars Sundström
21.04.2017	Universitetet i Tromsø, forskningsseminar, foredraget «Förmedlingens baksida?», om rotvelter og seinere naturprosesser på steinalderboplasser, med utgangspunkt i Sagene B2 og Kvastad A9	Kim Darmark
08.05.2017	Stein- og bronsealdergruppemøte ved KHM, oppsummering av prosjektets resultater	Lars Sundström/ Gaute Reitan

Tabell 1.6.6: Innenfor utgravningsprosjektets tidsrammer har en lang rekke postere og populærvitenskapelige og vitenskapelige foredrag og innlegg om de foreløpige resultatene blitt presentert på ulike seminarer og konferanser – både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Enkelte mindre presentasjoner internt på KHM er utelatt fra tabellen.

Dato	Deltakere/sted	Ansvarlig
07.09.2014	Fortidsminneforeningen i Aust-Agder, Krøgenes-lokalitetene	Svein V. Nielsen
29.09.2014	Arkeologistudenter og professorer ved Christian Albrechts Universität zu Kiel, Krøgenes- og Hesthag-lokalitetene	Lars Sundström
30.09.2014	Kulturavdelingen, Aust-Agder fylkeskommune, Krøgenes-lokalitetene	Birgitte Bjørkli
07.10.2014	Aust-Agder Kulturhistoriske Senter (AAKS), Krøgenes-lokalitetene	Birgitte Bjørkli
14.10.2014	Vitensenteret Sørlandet, Krøgenes-lokalitetene	Birgitte Bjørkli
22.10.2014	KHM E18 Rugtvedt-Dørdal-prosjekt (Bamble), Krøgenes-lokalitetene	Lars Sundström
24.10.2014	Statsråd Tine Sundtoft (Klima- og miljødepartementet) med følge, Hesthag-lokalitetene	Lars Sundström
29.10.2014	Delegasjon fra AAKS, Hesthag-lokalitetene	Birgitte Bjørkli
19.05.2015	Kulturavdelingen, Aust-Agder fylkeskommune, Kvastad-lokalitetene	Birgitte Bjørkli
21.05.2015	Vitensenteret Sørlandet, Kvastad-lokalitetene	Birgitte Bjørkli
Uke 20 2015	Skolegravning på Krøgenes D2	Birgitte Bjørkli, Aust-Agder fylkes- kommune

Dato	Deltakere/sted	Ansvarlig
23.07.2015	Steinar Solheim og Lucia Koxvold fra KHM's E18 Rugtvedt-Dørdal-prosjekt (Bamble), Kvastad-lokalitetene	Lars Sundström
05.08.2015	Vitenklubben, arkeologidag på Krøgenes D2	Birgitte Bjørkli
05.08.2015	Omvisning i felt, seksjonsleder Lene Melheim og vikarierende prosjektkoordinator Ingar M. Gundersen ved Arkeologisk seksjon, KHM, og kunstner Nina Torp	Birgitte Bjørkli
11.08.2015	Statens vegvesen Region Sør, Kvastad- og Sagene-lokalitetene	Lars Sundström
12.08.2015	Åpen dag for publikum, Kvastad-lokalitetene	Prosjektstaben
19.08.2015	Austre Moland og Arendal historielag, Sagene B1	Lars Sundström og Synnøve Viken
Uke 34 2015	Skolegravning på Krøgenes D2	Birgitte Bjørkli, Aust-Agder fylkeskommune
03.06.2016	Alle elever i 10.-klassetrinnet ved Stuenes skole, Hesthag C6	Gaute Reitan
10.06.2016	Kulturavdelingen, Aust-Agder fylkeskommune, Hesthag-lokalitetene	Lars Sundström
18.06.2016	«Situasjoner» - kunstutstilling i felt med omvisning på Hesthag-lokalitetene C4 og C5, demonstrasjon av flintknakking, presentasjon av arkeologiske metoder og systematisk kunnskapsproduksjon m.m.	Nina Torp, prosjektstaben, UPS/KHM
22.06.2016	Nye Veier A/S, Hesthag C1 og C6	Lars Sundström, Gaute Reitan
30.06.2016	Nye Veier A/S og Formannskapet i Arendal kommune, Hesthag C1 og C6	Lars Sundström, Gaute Reitan

Tabell 1.6.7: Oversikt over ulike organiserte omvisninger på utgravingsfeltene. Uanmeldte besøk fra publikum er ikke oppført.