

# Forord

Denne boka har blitt til etter et initiativ fra Nasjonalt fagorgan for utøvende og skapende musikk (FUM) under Universitets- og høyskolerådet. For å sikre at høyere musikkutdanning utvikler seg i takt med den virkeligheten som møter musikere etter endt utdanning, ønsket FUM å få økt kunnskap om yrkesvirkeligheten og arbeidsmarkedet for musikere i dag. Vi takker for muligheten til å jobbe med faglig interessante problemstillinger, og håper at boka kan bidra konstruktivt inn i diskusjoner om framtidens musikerutdanning og musikeres arbeidsliv.

Det har vært et mål at boka skal presentere en bredde av temaer og perspektiver som til sammen gir et bilde av hva som rører seg i og rundt musikkbransjen. Boka er derfor organisert som en antologi hvor 12 forskere har bidratt. Forskerne har brukt materiale og perspektiver fra flere relevante forskningsprosjekter.

I forbindelse med bokutgivelsen ble det igangsatt en kvalitativ intervjuundersøkelse av profesjonelle musikere. Undersøkelsen ble gjennomført i et samarbeid mellom Norges musikkhøgskole og Universitetet i Sørøst-Norge. Store deler av denne boka baserer seg på materiale fra disse intervjuene.

Det hadde ikke vært mulig for oss å skrive denne boka om ikke alle de 57 musikerne vi har fått intervjuet, hadde stilt opp. Det har vært et stort privilegium å få del i deres erfaringer og refleksjoner om musikeres yrkesituasjon. En stor takk til alle våre informanter!

Simen Skrebergene og Guro Utne Salvesen har vært vitenskapelige assistenter i intervjuundersøkelsen, og har bidratt i planleggingen, gjennomføringen og analysen av intervjuene. Vi takker dem for godt arbeid i alle faser av prosjektet og for et hyggelig og inspirerende samarbeid. Som ledd i et opplegg med forskningsintegreert undervisning på masterstudiet i musikkpedagogikk har tre studenter ved Norges musikkhøgskole deltatt i datainnsamlingen. Vi takker Ingrid

Vik Henriksen, Solveig Kongshavn Nilsen og Lars Røyseng for godt intervjuarbeid og viktige innspill.

Takket være medforfatterne som har bidratt, dekker boka et stort mangfold av faglige perspektiver og tematikker. Medforfatterne har også gitt verdifulle innspill til de øvrige kapitlene, og således vært viktige i utviklingen av bokas innhold. Til sist takker vi de anonyme fagfellene for grundige og konstruktive tilbakemeldinger og forlagets redaktører, Simon Aase og Marte Ericsson Ryste, for godt samarbeid.

Oslo og Bø i Telemark, 7. februar 2022

Sigrid Røyseng, Heidi Stavrum og John Vinge