

Forord

Agderseminaret 2020 hadde tittelen *Tid for anerkjennelse: Andre verdenskrig i fortid og i nåtid*. Gjennom denne antologien kan et flertall av foredragene fra dette seminaret presenteres i artikkelform. Seminaret ble arrangert på ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter i Kristiansand 5. – 6. november 2020.

Agderseminaret viderefører en lang tradisjon for seminarer om historiske emner. Årlige sommerseminarer i historie ble arrangert fra 1976 og fram til 1999. Fra 2007 har rådet for Forskernettverk Agder videreført denne tradisjonen med et seminar lagt til høsten. Forskernettverk Agder ble etablert året før som et tiltak for å fremme forskning om og formidling av Agders historie, og sette den inn i et videre perspektiv. Nettverket omfatter samtlige av landsdelens institusjoner med historikere i staben samt Den norske historiske forening, avd. Agder (HIFO Agder). Inntil 2015 ble seminarene som regel fulgt av bokutgivelser. Etter den tid har utgivelsene skjedd som *Open Access*-publikasjoner.

Rådet for Forskernettverk Agder ble fra 2020 supplert med to nye medlemmer: ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter og Næs Jernverksmuseum. De åtte historikerne som nå utgjør rådet, har fungert som redaksjonskomité for denne publikasjonen: Berit Eide Johnsen, professor ved Universitetet i Agder, Maria Björkroth, konservator ved Setesdalsmuseet/Aust-Agder museum og arkiv, Thomas Olsen, arkivar ved Statsarkivet i Kristiansand/Arkivverket, Kristoffer Vadum, forsker ved Aust-Agder museum og arkiv, Frank Meyer, forskningsansvarlig ved Næs Jernverksmuseum, Gunhild Aaby, formidlingsleder ved Vest-Agder-museet, Trond Bjerås, førsteamanuensis ved Universitetet i Agder og Thomas V. H. Hagen, leder for fagavdelingen ved ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter. De tre sistnevnte er også bokens redaktører.

De åtte kapitlene i denne antologien favner bredt: fra historie til filosofi, litteraturvitenskap og poesi, og fra oversiktsarbeider til mer spesifikke

undersøkelser. Tanken er at de skal gi grunnlag for diskusjon mellom forskere med ulik faglig bakgrunn, samtidig som de bør ha interesse for det allmenne publikum. Det overordnede målet er å bidra til en dypere forståelse av landsdelens sosiale og kulturelle utvikling ved å fokusere på sentrale temaer og sette disse inn i en større sammenheng.

Trond Bjerkås
Thomas V. H. Hagen
Gunhild Aaby
Kristiansand, november 2021