

Forord

Denne boken er en revidert utgave av PhD-avhandlingen min fra Universitetet i Bergen fra 2015.

En stor takk går til min hovedveileder Ingvild Øye for sin utrettelige lesing, kommentarer og alltid raske tilbakemeldinger på manus. Prosjektet hadde ikke kommet i mål uten hennes innsats, og dermed hadde denne boken aldri sett dagens lys. En stor takk går også til medveileder Frode Iversen for gode samtaler og diskusjoner, og til tider delt frustrasjon, over kildene til de eldre rettergangsmåtene og særlig de tidlig middelalderiske administrative inndelingene på Østlandet. PhD-prosjektet var del av det internasjonale HERA-finansierte forskningsprosjektet The Assembly Project, som skapte en verdifull sosial og faglig ramme, og som også gav muligheter for å presentere prosjektet i ulike fora.

Jeg vil også takke kollegaer ved Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap ved Universitetet i Bergen, samt Kulturhistorisk Museum og Universitetet i Oslo, som lot meg ha en kontorplass der under hele avhandlingsarbeidet.

I tillegg vil jeg takke The Assembly Project, L. Meltzer høyskolefond og Norsk Arkeologisk Selskap som gav økonomisk støtte til feltarbeidet, Anne Karin Hufthammer, som bidro med osteologiske analyser og Helge Høeg for utførte vedartsanalyser. Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU), Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology, Vestfold fylkeskommune og Vestfoldmuseene bidro med økonomisk støtte, utstyr og kompetanse. Takk også til Sofie Scheen Jahnsen, Martin Baar-Dahl, Ronny Kvarsnes, Hege Skalleberg Gjerde, Halldis Hobæk og Frode Iversen som deltok på feltarbeidet.

Denne boken er trykt med støtte fra Kulturhistorisk museum, Vestfold og Telemark fylkeskommune og Norsk Arkeologisk Selskap. Arbeidet er utført som ansatt ved Kulturhistorisk museum, Universitetet i Oslo, og Arkeologisk museum, Universitetet i Stavanger.

Stavanger, 23. november 2021

Marie Ødegaard