

Forord

Agderseminaret 2019 hadde tittelen *Grenseløst Agder. Det som skilte og det som bandt*. Gjennom denne boka presenteres et flertall av foredragene fra dette seminaret i artikkelform. Seminaret ble arrangert på KUBEN Aust-Agder museum og arkiv i Arendal 17.–18. oktober 2019.

Agderseminaret viderefører en lang tradisjon for seminarer om historiske emner. Årlige sommerseminarer i historie ble arrangert fra 1976 og fram til 1999. Fra 2007 har rådet for Forskernettverk Agder holdt tradisjonen ved like med et seminar lagt til høsten. Forskernettverk Agder ble etablert året før som et tiltak for å fremme forskning om og formidling av Agders historie, og sette den inn i et videre perspektiv. Nettverket omfatter samtlige av landsdelens institusjoner med historikere i staben, samt Historisk forening Agder (HIFO Agder). Inntil 2015 ble seminarene som regel fulgt av bokutgivelser. Etter den tid har utgivelsene skjedd som Open Access-publikasjoner.

Åtte av kapitlene i denne antologien er bearbeidede versjoner av foredrag som ble presentert på Agderseminaret 2019. Disse er supplert med ytterligere ett bidrag, Bjørg Selands kapittel om konservative holdninger til likestilling på Sørlandet. De ni kapitlene favner bredt: Fra historie til statsvitenskap og sosiologi, og fra oversiktsarbeider til mer spesifikke undersøkelser. Tanken er at de skal gi grunnlag for diskusjon mellom forskere med ulik faglig bakgrunn, samtidig som de skal ha interesse for det allmenne publikum. Det overordnede målet er å bidra til en dypere forståelse av landsdelens sosiale og kulturelle utvikling ved å fokusere på sentrale temaer og sette disse inn i en større sammenheng.

De seks historikerne som utgjør rådet for Forskernettverk Agder, har fungert som redaksjonskomité: Gunhild Aaby, formidlingsleder ved Vest-Agder-museet, Thomas Olsen, arkivar ved Statsarkivet i Kristiansand / Arkivverket, Trond Bjerkås, førsteamanuensis ved Universitetet i Agder, Leonhard Jansen, konservator ved Setesdalsmuseet / Aust-Agder museum og arkiv, Kristoffer Vadum, forskningsleder ved Aust-Agder

FORORD

museum og arkiv og Berit Eide Johnsen, professor ved Universitetet i Agder. De to sistnevnte er også bokens redaktører.

Berit Eide Johnsen
Kristoffer Vadum
Kristiansand, oktober 2020